

親子で楽しむ クラシック コンサート

令和3年 **8月22日**

開場 13:15 開演 14:00

藍住町総合文化ホール(大ホール)

入場料 **全席指定**

■一般 1,500円(当日2,000円)
■高校生以下 500円(当日1,000円)

※4歳以上有料。3歳以下のお子様は入場をご遠慮ください。
※感染症拡大防止のため、一部座席を制限して販売します。
※前売券が完売した場合、当日券はありません。

チケット発売日

■優先販売 6/16(水)9:00~(藍住町の方)
※住所が確認できるものをご持参ください。
※藍住町総合文化ホールでの窓口販売のみ対応します。
■一般販売 6/18(金)9:00~

チケット取り扱い

藍住町総合文化ホール、電子チケット(6/18~)

※公演の最新情報や電子チケットについてはHPをご覧ください。



出演者

管弦楽
徳島交響楽団



指揮
広田 智之



司会・読み手
安倍 久恵

Program

第1部

アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1楽章／モーツァルト
交響曲第5番“運命”第1楽章／ベートーヴェン
お楽しみ♪指揮者体験コーナー
ハンガリー舞曲第5番／ブラームス

第2部

お楽しみ♪クイズコーナー
絵本読み聞かせ&演奏

・絵本「パール・ギュントのぼうけん」 大石真/文
・演奏 パール・ギュント組曲より/グリーグ
「花嫁の略奪」「山の魔王」「朝」「アントラの踊り」「ソルベグの歌」
※プログラムは変更になる場合があります。

演奏 終了後

楽器体験コーナー(ホワイエにて)

※体験される方は手指の消毒、マスクの着用をお願いします。
※感染症拡大状況により中止となる場合があります。

お問合せ

藍住町総合文化ホール TEL:088-637-3344
(徳島県板野郡藍住町奥野字矢上前32-1)

主催

藍住町芸術文化鑑賞実行委員会

企画・出演

徳島交響楽団





指揮 広田 智之 Tomoyuki Hirota

1984年国立音楽大学に入学。国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年～2000年8月まで同団の首席オーボエ奏者を務める。2000年9月にソリストデビューを果たし、東京:カザルスホール、大阪いづみホールにて記念コンサートを行い高い評価を受けた。その後2003年には京都:府民ホール・アルティ、東京:白寿ホールにて、2005年には東京:浜離宮朝日ホールにてオーボエ・リサイタルを行い、いずれも高評を博す。2001年9月～2004年8月まで、日本フィルハーモニー交響楽団にわが国のオーケストラとしては初の、ソロ・オーボエ契約で迎えられ、2002年3月の日本フィルヨーロッパツアーにおいては、ロンドンタイムズ紙に名指しで絶賛された。2006年より東京都交響楽団首席オーボエ奏者を務める。紀尾井ホール室内管弦楽団、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍する。これまでに、日本フィルをはじめ、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバースロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ、ベトナム国立交響楽団、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数協演。

NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演する。ソロCDはビクターエンタテインメントより「ロミオとジュリエット」[ダブリン・カフェ]「青の宇宙」、オクタヴィア・レコードよりJ.S.バッハ作品集「パルティータ」、「モーツァルト オペラデュオ」、J.S.バッハ作品集「アフテトゥオーソ」、「Morceau de Salon -オーボエ有名ソナタ集-」、「ファンタジー・パストラル -20世紀オーボエ作品集-」、「R.シュトラウス:オーボエ協奏曲、4つの最後の歌他」、「モーツァルト:オーボエ四重奏曲&五重奏曲他」、「オーボエ・アンサンブル HAIM」、「歌う葦 -邦人オーボエ作品集-」、日本アコースティックレコーズより「カメレオン・バッハ Chameleon Bach」がリリースされている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも努めている。日本オーボエ協会常任理事。これまでに、ベトナム国立交響楽団、山口県交響楽団、鴻巣フィル、田園都市フィル、周南フィル、入間市管弦楽団で指揮をし、好評を得ている。「2019徳島夏の音楽祭」で徳島交響楽団を指揮。徳島交響楽団ミュージックアドバイザー。



司会・読み手 安倍 久恵 Hisae Abe

元四国放送アナウンサー。「サロンコンサート」、「阿波人形浄瑠璃大会」、「合唱祭」、式典、講演会などの司会を務める。絵本の読み聞かせを行い、演奏と朗読のコンサートでは、ピアノコンサート「くるみ割り人形」「動物の謝肉祭」、和と洋の融合II くすのきしげのり絵本「Life ライフ」、サクソ四重奏ガーシュウィン「15分間のボーギー」、板東伊藤収容所開所100年記念コンサート「ドイツ兵ヘルマン・ハーケの母への手紙より」など。2020年トヨタファミリーコン

サート・徳島交響楽団ニューイヤーコンサートでは「音楽物語 カルメン」を朗読した。徳島県主催2020年12月「ニューノーマル阿波おどりの祭典」、2021年3月「WITHコロナ時代とあわ文化 あわ音楽編」トークセッションの司会を務めた。以前のように合唱が楽しめる日を待ち望んでいる。元徳島県文化財保護審議会委員、現在、徳島県立博物館協議会委員・徳島県立鳥居龍蔵記念博物館協議会委員。

管弦楽 徳島交響楽団 Tokushima Symphony Orchestra



1971年、徳島市民管弦楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤーコンサートを開催し、鳴門「第九」交響曲演奏会、徳島県音楽協会コンサートなどに出演している。また、オペラや公開リハーサルなど多彩な演奏会により、幅広く徳島県の音楽文化の発展に貢献している。2007年と2012年に徳島で開催された国民文化祭では開会式、第九フェスティバル、オーケストラの祭典、閉会式等に出演した。2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。2010年4月よりチャリティー・スプリングコンサートを定期開催し、社会貢献事業にも取り組んでいる。受賞歴:1983年徳島新聞文化賞、1988年徳島県知事賞、1991年地域文化功労者表彰文部大臣表彰、平成25年度徳島県文化賞(2013年)

ご来場のお客様へお願い

- 感染症拡大により公演中止となる場合があります。ご来場前に藍住町総合文化ホールのホームページをご確認ください。
- 発熱等、体調に異常がある方はご来場をお控えください。この場合、チケットは払戻しをいたしますので、当日までに総合文化ホールまでご連絡ください。
- 入場時に検温を行います。(発熱や健康状態により入場をお断りする場合があります。)
- マスクの着用、手指の消毒、こまめな手洗い、咳エチケットにご協力ください。
- 混雑を避けるため入退場時に規制を行う場合があります。
- ソーシャルディスタンス(最低1m)を保ち、会話は控えめに、大声を出さないでください。
- ご来場者の中から新型コロナウイルス感染者が確認された場合には、チケット購入者様の連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。
- 出演者への面会、プレゼント、差し入れ等はお控えください。
- 行き帰りの移動時等でも三密(密閉・密集・密接)を回避してください。
- 来場時には徳島県による「とくしまコロナお知らせシステム」へのアドレス登録にご協力ください。
- 感染拡大状況により、当日の座席の移動をお願いする場合があります。