

木箱の おぼろがハ



令和4年5月22日(日) 13:30開場 / 14:00開演

会場 藍住町総合文化ホール(大ホール) [徳島県板野郡藍住町奥野字矢上前32-1]

入場料 全席指定

●一般 2,000円(当日2,500円) ●高校生以下 1,000円(当日1,500円)

●藍住町民券 1,500円(当日販売なし) ※藍住町民券を購入の際は住所確認のできるものをご持参ください。

※4歳以上有料。3歳までは、おうちの方のお膝でどうぞ。(お席が必要な場合は有料。)

チケット発売日 令和4年3月29日(火) 9:00～

チケット取扱い 藍住町総合文化ホール、電子チケット ※藍住町民券の取扱いはホールのみ。

お問合せ 藍住町総合文化ホール TEL:088-637-3344

※公演の最新情報やホールの感染症対策、電子チケットの購入等についてはホームページでご確認ください。



ものがたり

ドロシーはある日、家ごと竜巻に巻き上げられて
飼犬のトトと一緒にオズの国にやってきます
そこで出会った3にんの友だち

カカシ、ブリキ、ライオン

4にんとトトは、どんな願いもかなえてくれる

「偉大なオズの魔法使い」に会うために旅に出ます

カカシは脳みそ！ブリキは心！ライオンは勇気！をもらうため

ドロシーは、我が家に帰るために・・・

オズのまほうつかい

原作 /
Lyman Frank Baum

スタッフ
脚色 / 篠原久美子 (劇団制作家)

むすび座創立50周年記念作品「チト みどりのゆびをもつ少年」脚色。
等身大の子どもの像の描写と社会に対する深い洞察力を持つ。

演出 / 関根信一 (劇団フライングステージ)

カムフラアウトしているゲイの劇団「劇団フライングステージ」の代表。細やかで鋭く深い人間観察と、様々なマイノリティを包み込み、一人一人の個性に寄り添った温かな作品創りに定評がある。東海地方では劇団うりんこ「わたしとわたし、ぼくとぼく」も作・演出。

美術 / 宮武史郎 小辻賢典
音楽 / ノノヤママナコ (マナコ・プロジェクト)
振付 / LONTO (ラストラダガカンパニー)
服部哲郎 (afterimage)
衣装 / 長谷川真代
照明 / 若狭慶大 (藤井照明)
宣伝美術 / 杉江智子 (デザインキッズ)
写真 / 服部義安
制作 / 吉田明子 伊藤博美



むすび座の〈オズのまほうつかい〉は
ドロシーだけではなく、カカシもブリキもライオンも子どもです。
3にんは自分に自信がなく自分を好きになれません。
そしてエメラルドの都に行けばオズの魔法で悩みが解決して
自分を好きになることができると信じています。
・・・でもそれは本当に魔法で叶えられるのでしょうか？



人形劇団むすび座は、1967年に名古屋で生まれ、「子どもと子どもをむすびます。おとなとおとなをむすびます」との思いを持ち、数々の人形劇を創ってきました。劇団員は38名。活動は東海地方を中心に全国に渡り、海外公演も行っています。人形達が繰り広げるお話の世界を楽しみながら、子どももおとなも元気になれる、そんなお芝居をたくさん創って皆さんにお届けします。



人形劇団 **むすび座**

〒459-8001 名古屋市緑区大高町字川添86
TEL.(052)623-2374 FAX.(052)623-9520
<https://www.musubiza.co.jp/>
e-mail puppet@musubiza.co.jp

《ご来場のお客様へお願い》

- 感染症拡大により公演が中止となる場合があります。ご来場前に藍住町総合文化ホールのホームページをご確認ください。
- 発熱等、体調に異常がある方はご来場をお控えください。
- 入場時に検温を行います。(発熱や健康状態により入場をお断りする場合があります。)
- マスクの着用、手指の消毒、こまめな手洗い、咳エチケットにご協力ください。
- 混雑を避けるため入退場時に規制を行う場合があります。
- ソーシャルディスタンス(最低1m)を保ち、会話は控えめに、大声を出さないでください。
- ご来場者の中から新型コロナウイルス感染者が確認された場合には、チケット購入者様の連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。
- 来場時には徳島県による「とくしまコロナお知らせシステム」へのアドレス登録にご協力ください。
- 感染拡大状況により、当日の座席の移動をお願いする場合があります。

新型コロナ感染対策への
ご協力とお願い



マスク着用



検温



手ゆびの消毒



距離の確保

※37.5℃以上の方、体調の悪い方の入場はお断りしています。