

★ジョン・ダウランド没後四〇〇年追悼特別企画★世界に誇る古楽界の至宝デュオが藍住町に降臨★ダウランドの名曲からスカポロフェア、グリーンスリープス、フォギー・デュー迄、珠玉の作品をお届けします

英国・ケルトの愛らしい旋律たち

ルネサンスから現代のブリテン諸島の歌曲の数々

平井満美子(歌)&佐野健二(リュート)◎コンサート



入場料●大学生・一般前売二〇〇〇円(当日二五〇〇円) 小中高校生 前売一〇〇〇円(当日一五〇〇円).....小学生未満の方は入場できません

二〇二六年六月二十日(土)午後七時開演(午後六時半開場) ◆ 四国徳島 ◆ 藍住町総合文化ホール

七七一―二〇三 徳島県板野郡藍住町奥野字矢上前32-1(藍住町役場から北東約二〇〇メートルにある施設です).....電話●〇八八・六三七・三三四四.....FAX●〇八八・六三七・三三四五.....主催●徳島古楽愛好会 共催●藍住町総合文化ホール 後援●徳島ギター協会 前売券販売所 藍住町総合文化ホール、小山助学館本店、フクタレコード、エミールカルチャール★電話予約もOKです(徳島古楽愛好会 小西〇八〇・六三八六・二九四六)

平井満美子／歌

神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。卒業後は、オペラ、教会バロック、ルネサンス時代の音楽と、様々なジャンルの音楽で演奏活動を始めるが、音楽的興味は徐々にルネサンス後期から初期バロックに絞られてゆき、一九九〇年より佐野健二とのデュオ活動に演奏活動の中心を置く。数少ない古楽の歌い手としての活動は新聞、音楽誌等にて高く評価されており、特にイギリス音楽における理解度の深さは常に注目されている。ミサワクラシックス、エオリアンレコード、EMCレコード、浜松楽器博物館で発売された佐野健二とのデュオCD全ては「レコード芸術」「音楽現代」等の推薦盤に選ばれ、大阪文化祭参加のデュオ・リサイタルに対しては「大阪文化祭本賞」を受賞している。現在、アーリーミュージックカンパニー主宰、NHK文化センター大阪「リユートで歌うはやり歌講座」講師。遠州流茶道師範：上徳庵、平井宗満。

佐野健二／リユート

ギルドホール演劇音楽院首席卒業。高校卒業後、岡本一郎氏に師事し九州ギターコンクール2位、翌年なにわ芸術祭新人賞を受賞する。師の勧めで英国・ロンドンに留学、ギルドホール演劇音楽院にてギターと古楽全般を学び、「ジョン・ペティカン・クリフォード音楽賞」を受賞する。演奏活動に対し「ロンドン芸術協会選出新人音楽家」「大阪文化祭奨励賞」「クリティッククラブ新人賞」「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞」「大阪文化祭本賞(2回)」等の賞を受ける。二〇〇七年、リユート音楽に特化したEMC Inte Recordsレーベルを設立、自ら演奏、録音、編集、ジャケット・デザインを総合的に行い、発売されたCDは専門音楽誌において優秀録音盤、推薦盤等として評価されている。現在、アーリーミュージックカンパニー主宰、NHK文化センター大阪「リユートで歌うはやり歌講座」講師、剣道四段。遠州流茶道師範：貯楽庵、平井宗健。



★前売券販売所

藍住町総合文化ホール

(藍住町奥野字矢上前)

小山助学館本店

(徳島市万代ふ頭)

フクタレコード

(徳島市東新町)

エミールカルチャー

(徳島市庄町)

★電話予約もOKです

徳島古楽愛好会・小西

携帯電話番号

〇八〇・六三八六・二九四六