



ソプラノ 井上 ゆかり



テノール 上ノ坊 航也

レクチャーコンサート オペレッタに 描かれた 日本と西洋



ピアノ 栗田 美佐



ソプラノ 釘宮 冨月

2026

6/21(日) 13:00開場
13:30開演

藍住町総合文化ホール大ホール

徳島県板野郡藍住町奥野字矢上前32-1
TEL: 088-637-3344

入場無料 (要申し込み)



QRコードまたは下記URLから
お申込みください。

<https://forms.gle/W8xCLk2eW8rjUrXj8>



お話・ピアノ 釘宮 貴子

プログラム

S.ジョーンズ／オペレッタ《芸者》より〈恋する金魚〉〈芸者の人生〉

B.ラズキー／オペレッタ《3人娘》より〈芸者の歌〉

R.ベナッキー／オペレッタ《ユシは踊る》より〈月夜の銀の船〉

F.レハール／オペレッタ《微笑みの国》より〈君こそ我が心のすべて〉他

J.シュトラウスⅡ世／オペレッタ《こうもり》より (演奏会形式)

主催：釘宮貴子 (科研費24K15934 1870年代から1930代のドイツ・オーストリアにおける音楽のジャポニスム)

後援：徳島新聞社／四国放送／日本音楽表現学会

お問い合わせ：088-625-2136 (釘宮) musik.japonisme@gmail.com

楽しく、しかも風刺の利いたストーリー、洗練された親しみやすい音楽、心躍る軽快なダンス、オペレッタは19世紀半ばから西洋で人気を得ていました。その中には日本を描いたオペレッタもありました。日本人はどのように描かれたのでしょうか。前半では知られざるジャポニズムのオペレッタを演奏します。レハールやシュトラウス2世の珠玉のオペレッタとともにお聞きください。

井上 ゆかり (ソプラノ) Yukari Inoue

徳島市出身。東京芸術大学卒業(松田トシ賞)。同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第1期終了。2001~2007年文化庁在外派遣研修員、ローム財団奨学生として渡伊(ミラノ)。トーティ・ダル・モンテ国際声楽コンクール部門賞第1位・大衆賞をはじめ多数のコンクールに入賞し、欧州にてオペラ・コンサートに出演。東京二期会、藤原歌劇団、新国立劇場に出演する他、TV・ラジオに出演。親子のためのコンサート、小中学校のアウトリーチ事業など地域の文化発展に力を入れている。阿波文化創造賞、とくしま芸術文化奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞、とくしま芸術文化賞を受賞。愛知県立芸術大学、徳島文理大学、名西高校芸術科非常勤講師。オペラ・ユニット「ブランディエヴァ」メンバー。二期会会員。

上ノ坊 航也 (テノール) Kohya Uenoba

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。第32回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞、兵庫県知事賞。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部第1位、全国大会入賞。第25回みえ音楽コンクール声楽一般の部第1位、三重県知事賞受賞。『カルメン』ホセ役、『魔笛』タミーノ役、『ラ・ボエーム』ロドルフォ役など多くのオペラで主役を演じ好評を博す。また、バッハ『ロ短調ミサ』『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』、ロッシニ『小莊厳ミサ』、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『交響曲第9番』などのソリストとして数多く出演。小中学の芸術鑑賞教室にも力を入れ、三重県紀北町の民話や自然を題材にした、藤川大晃作曲新作オペラ『やまと海の子ども』の企画、総監督を務める。現在三重大学教育学部准教授。

粟田 美佐 (ピアノ) Misa Awata

国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学大学院ピアノ専攻修了。トロッシンゲン音楽大学大学院室内楽専攻修了。平成15年度(財)徳島県文化協会主催第10回芸術文化奨励賞を受賞。ピアノソロリサイタルを開催。クラクフ室内管弦楽団、シレジアフィルハーモニー管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。ピアノトリオ“アーテム”を結成、徳島・ソウルにてコンサートを開催。県内外のコンサートに出演する傍ら、後進の指導にもあたっている。徳島♡ドイツ平和村支援の会会長を務め、ドイツ国際平和村への支援活動を行う。粟田由美バレエ教室講師、四国大学及び名西高等学校非常勤講師。

釘宮 冴月 (ソプラノ) Satsuki Kugimiya

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。在学中に定期演奏会、卒業演奏会に出演。名古屋二期会コンセルヴァトリーオ第51期生修了。第10回ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会高校生の部第2位。第22回大阪国際コンクール声楽部門オペラコースAge-Gエスポール賞受賞。第43回読売新聞新人演奏会に出演。名古屋二期会オペラ公演「フィガロの結婚」においてケルビーノ役でオペラデビュー。豊田オペラグループ主催「フィガロの結婚」スザンナ役、名古屋二期会オペラ公演「月の影」夕顔役、びわこオペラカンパニー公演「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役など、その他オペラやコンサートに出演。名古屋二期会研修所在学時に「アルチーナ」ルッジェーロ役、「フィガロの結婚」伯爵夫人役を演じる。2023年、徳島県立文学書道館の「ことのはロビーコンサート」に出演。名古屋二期会準会員。

釘宮 貴子 (お話・ピアノ) Takako Kugimiya

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院人文科学研究科演奏学講座修了。ピアノリサイタル、ピアノ・デュオリサイタル開催。室内楽ピアニスト、声楽・弦楽器・管打楽器の伴奏ピアニストとして多くの演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学にてマスタークラス受講。ウィーンにてジョイントコンサートに出演。2014年より名古屋大学大学院国際言語文化研究科博士後期課程でドイツ・オーストリアにおける音楽のジャポニズムを研究。博士(学術)。研究成果をもとに県内外でレクチャーコンサートを開催している。2024年4月『ウィルヘルム・キーンツル《4つの日本の歌》Op.47』を出版(カワイ出版)。徳島文理大学短期大学部教授、名西高校芸術科講師。早稲田大学総合研究機構オペラ/音楽劇研究所招聘研究員。

