

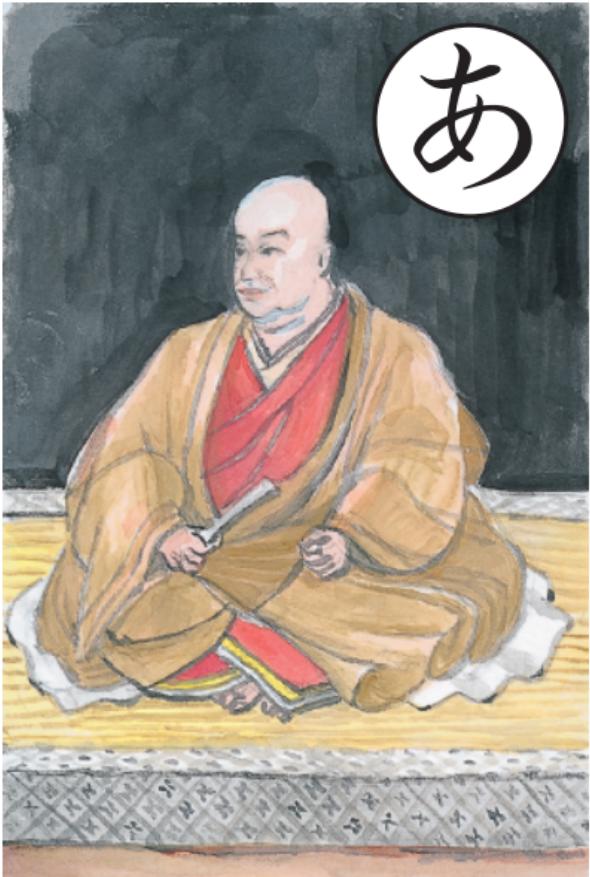
堺商人
さかいしょう
にん

阿波武士の 活躍支えた堺商人

あわぶし



阿波武士の活躍支えた堺商人



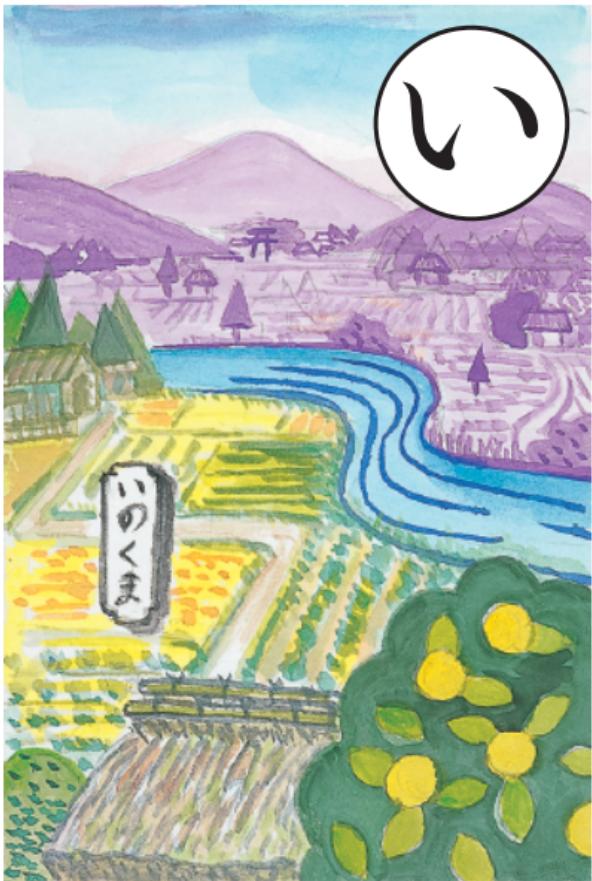
名のはじめ

な

わがふるさとの

い 井隈は いのくま

井隈はわがふるさとの名のはじめ



館
跡

やかた

あと

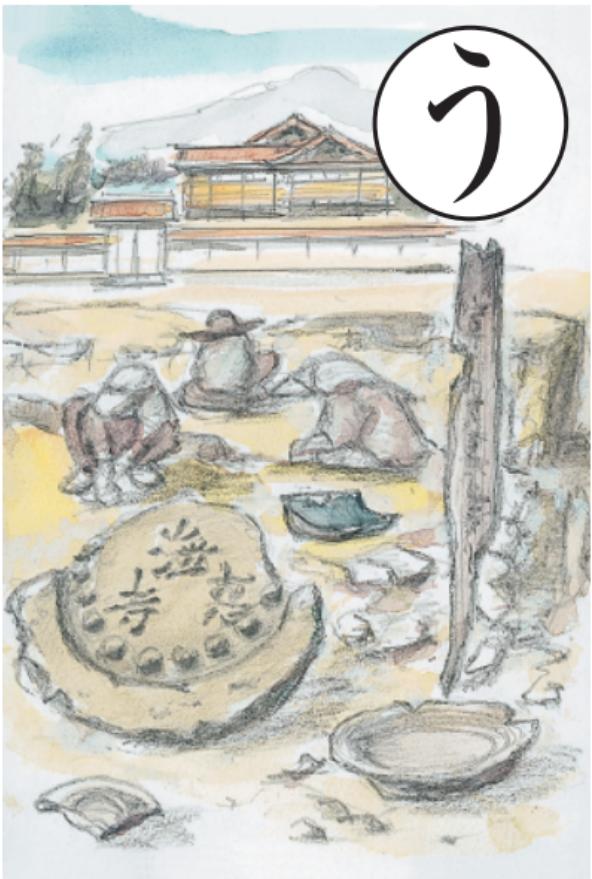
う
ず
も
れ
た

ぶん
か

かた

う

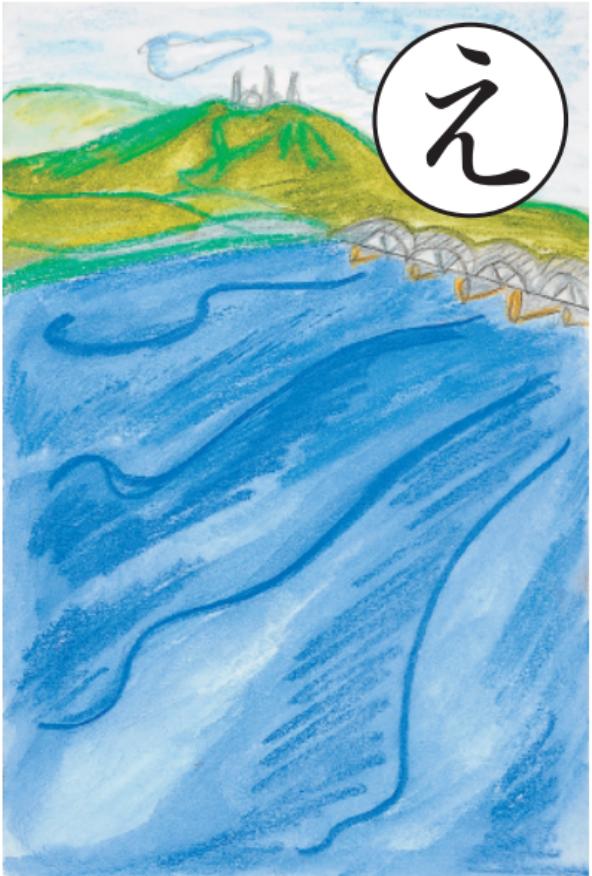
うずもれた文化を語る館跡



吉野川
よしの
がわ

え
遠々と
水をたたえる
みず
えん
えん

遠々と水をたたえる吉野川



道みちしるべ

安心あんしんさせた
お遍路へんろを



お遍路へんろを安心させた道みちしるべ



巨大ぐす

きよ
だい

屯倉を知るか

み
や
け

し

春日部の

か
す
か
べ

か

春日部の屯倉を知るか巨大ぐす



阿波女
あわおんな

き
北方は
きたかた
起き上り小法師の
おが
こぼうし

北方は起き上り小法師の阿波女



棟付帳

むね
つけちよう

昔を記す

むかし
しる



くつきりと

くつきりと昔を記す棟付帳



疵のあと

寅の大水

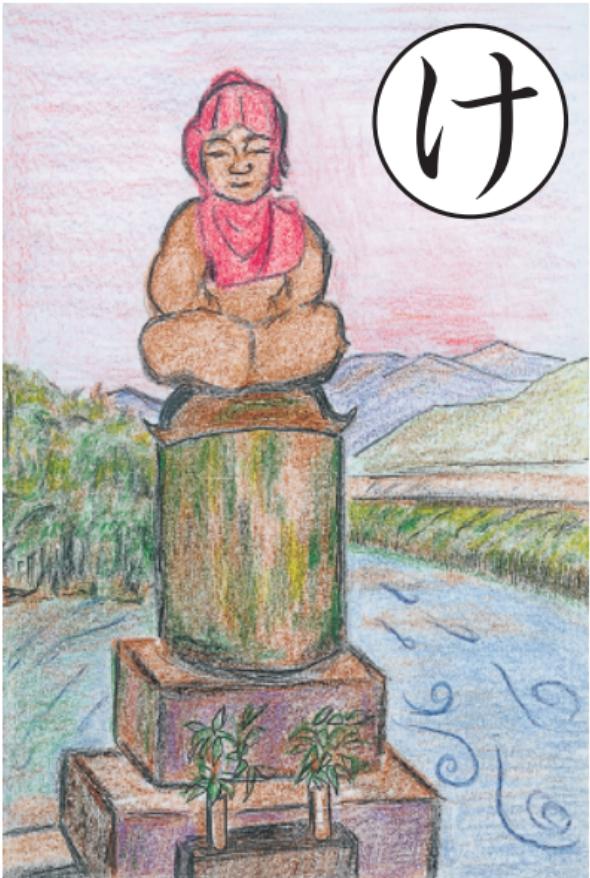
けいおう

おおみず

とら

け

慶応の寅の大水疵のあと



国司たち

こくし

道をいそいだ
國府への
みち



国府への道をいそいだ国司たち



バラの園

その

町は明るい
まち
あか

咲き競う
さき
きそ

さ

咲き競う町は明るいバラの園



し
知
ら
れ
た
文
化
人

し
実
休
は
ちや
じつ
きゅう
茶
の
湯
で
ゆ

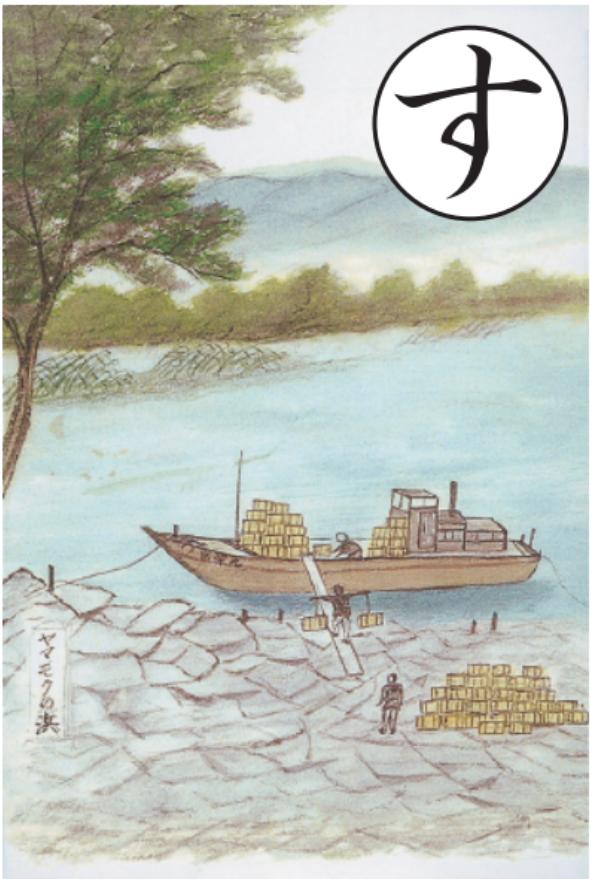
実休は茶の湯で知られた文化人



ヤマモクの浜
はま

知られた
し
す
水運の要所で
すい うん よう しょ

水運の要所で知られたヤマモクの浜



藍こなし
あい

蝉の声

蝉の声聞きつつ土用の藍こなし



法
華
塔
とう

矢
上
境
の
や
かみ
さかい

そ

そ
の
昔
むかし

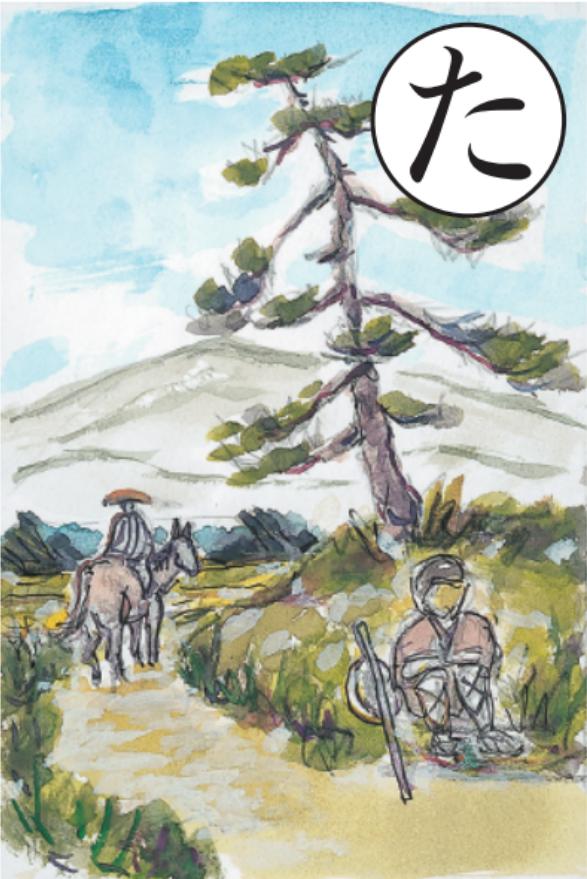
その昔矢上境の法華塔



一里松

た
旅人
が
一息
ついた
た
ひと
ひと
いき
ひと
びと

旅人が一息ついた一里松

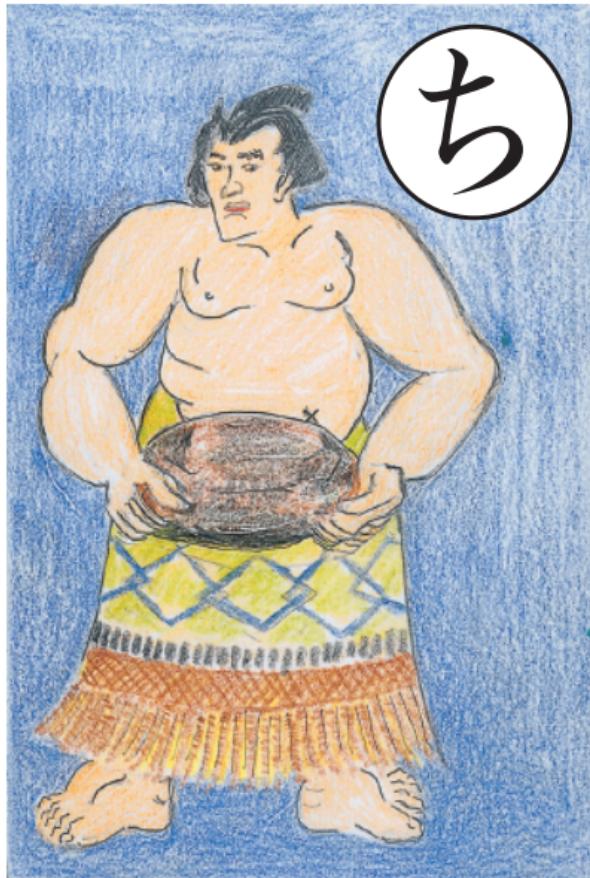


腕自慢
うでじまん

若衆たちの
わかしゅうたちの
力石
ちからいし

ち

力石若衆たちの腕自慢



南陽台

なん
よう
だい

迎えた

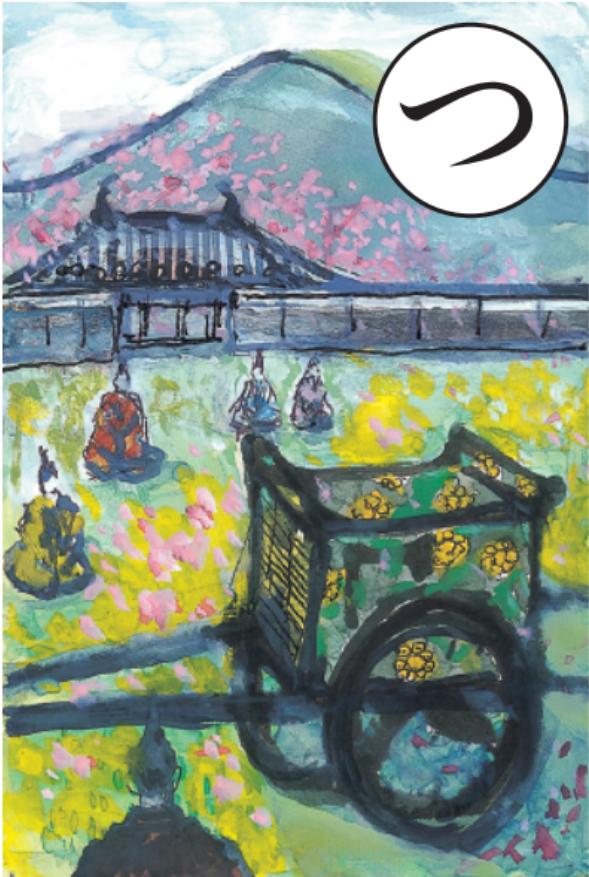
むか

土御門上皇

つち
み
かど
じょう
こう



土御門上皇迎えた南陽台



かい
と
かい
と

買い取られ

あい
てん
か

藍は天下に
手間かけた

手間かけた藍は天下に買い取られ



宮の森
みや
もり

と
富吉の
とみよし
莊の名残の
しようなごり

富吉の莊の名残の宮の森



決戦場

けつせんじょう

阿波と土佐との

あわ

わ

と

さ

な

中富は

なか

とみ

中富は阿波と土佐との決戦場



な

日本一

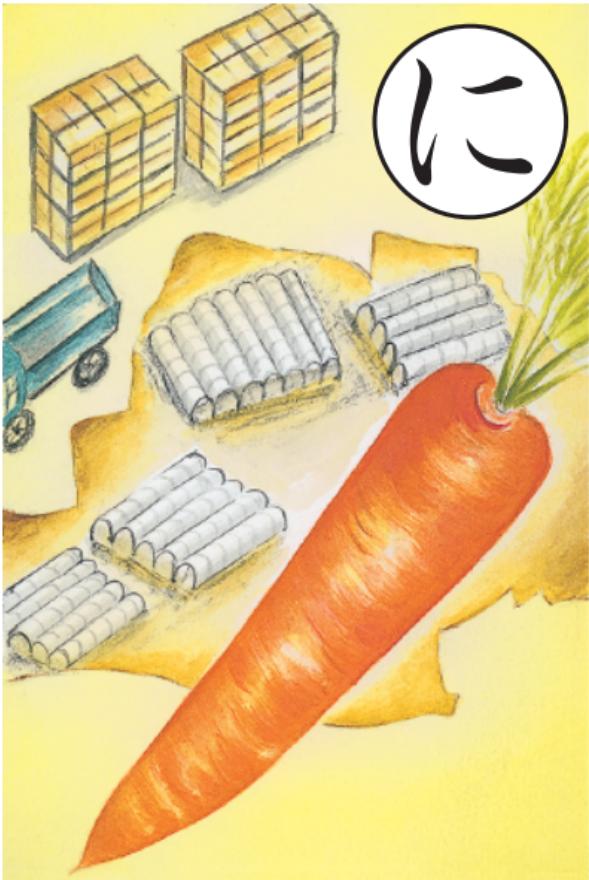
ニンジンは
味・産高も

あじ

さんだか

に

ニンジンは味・産高も日本一



お接待

せつ
たい

ぬくもりが
心に伝わる

こころ

つた



ぬくもりが心に伝わるお接待



藍を生む
あい う

苦労が見事な
くろう みごと

ね

寝せこみの苦労が見事な藍を生む



夢残し

ゆめ のこ

渭津の城の
軒したに

いのつ

しろ



軒下に渭津の城の夢残し



千鳥浜

屋島をめざした

は
遙なる
はるか
や
しま

遙なる屋島をめざした千鳥浜



氣付藥
きつけやく

敬震丹は
けいしんたん



人救う
ひとすく

人救う敬震丹は氣付藥



鹿の墓

はか

耐えて残りし
風雪に

た

ふうせつ

のこ



風雪に耐えて残りし鹿の墓



秦
真
人

はた
ま
ひと

調
米
を
納
め
た

ち
ょ
う
まい

お
さ



平
城
に

へ
い
じ
ょ
う

平城に調米を納めた秦真人



よき遺物

ほし
星かぶと
あわぐんだん
阿波軍団の

星かぶと阿波軍団のよき遺物



戦機待つ

せん
き
ま

風流おどりで

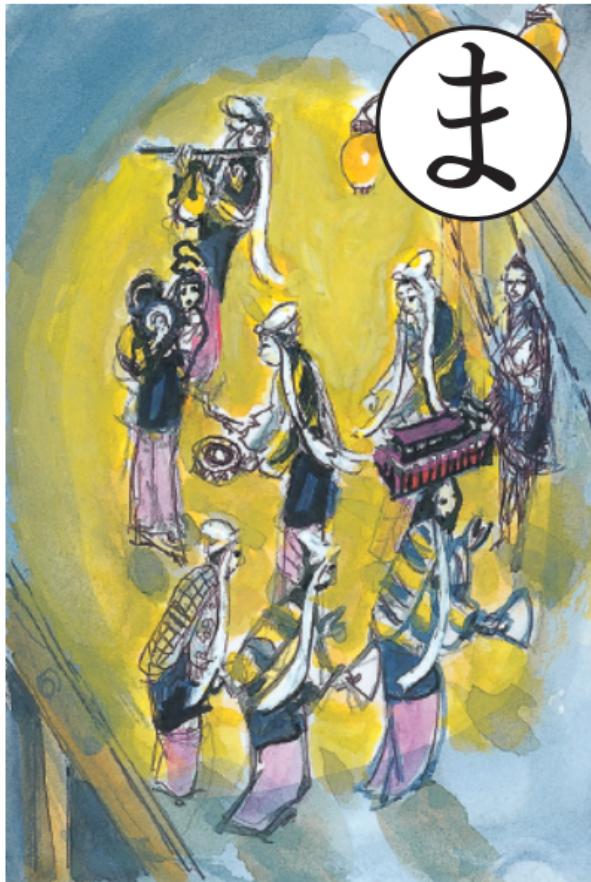
ふ
りゅう

存保は

まさ
やす

ま

存保は風流おどりで戦機待つ



杭くい
でもつ

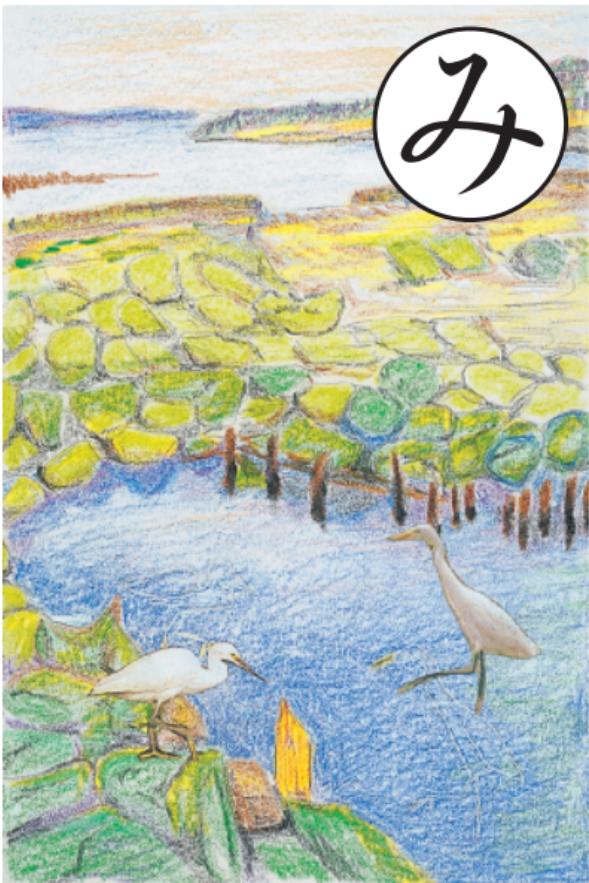
第十だい
のじゅう
堰せき
は



み
ごと

見事みごと
にに
も

見事みごと
にに
も



喝を入れ
い
かつ

衣で大震
だいしん
ころも

むらさき
の 紫
む

紫の衣で大震喝を入れ



天井絵

てんじょうえ

花鳥を描いた

かちょう

目もさめる

め



龍
音
寺

りょう

おん

じ

も
持
隆
の
運
命
く
る
わ
す

もち
たか
うん
めい

持
隆
の
運
命
く
る
わ
す
龍
音
寺

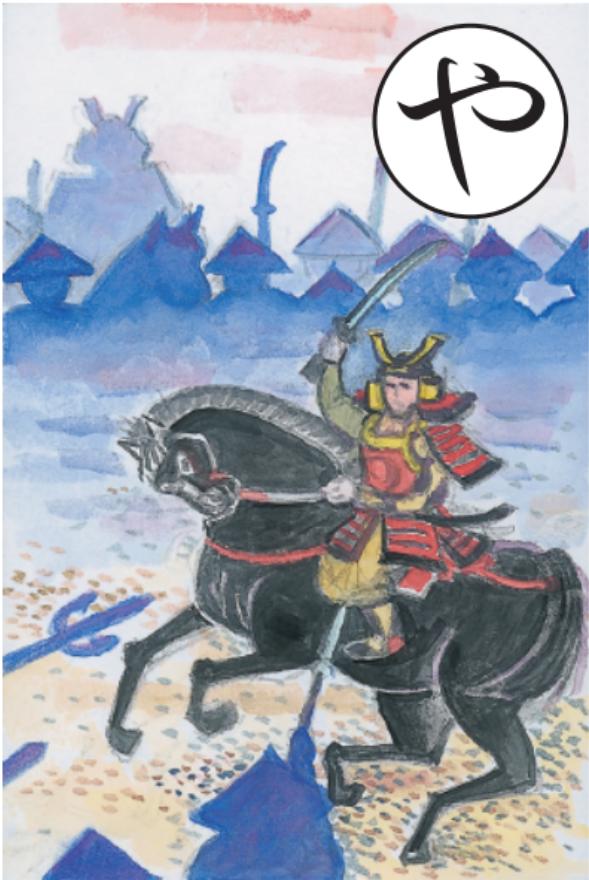


義 戦 跡

久 米 義 弘 の
く め よし ひろ
義 戰 跡



鎧場には久米義弘の義戦跡



阿波の武士

あ
わ

ぶ
し

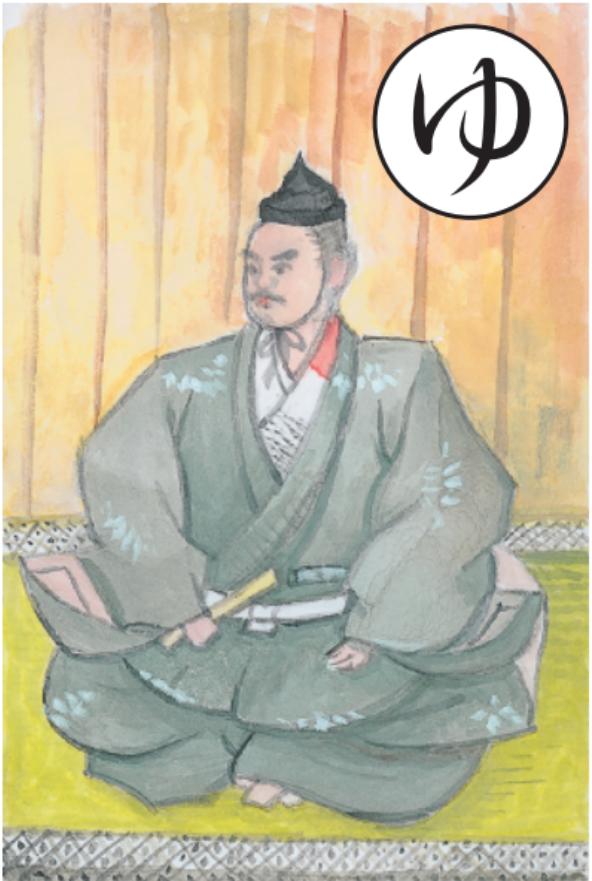
京畿を制した

ゆめ
お
けい
き

せい



夢追つて京畿を制した阿波の武士



梅の坊

ぼう

うめ

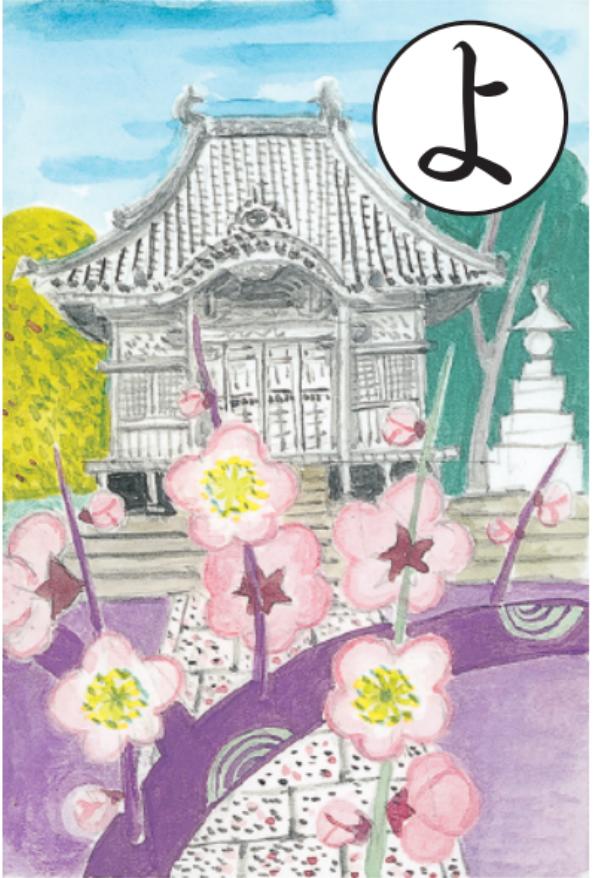
愛でた臥竜の
至鎮が

がりゆう

め



至鎮が愛でた臥竜の梅の坊



義家
の碑

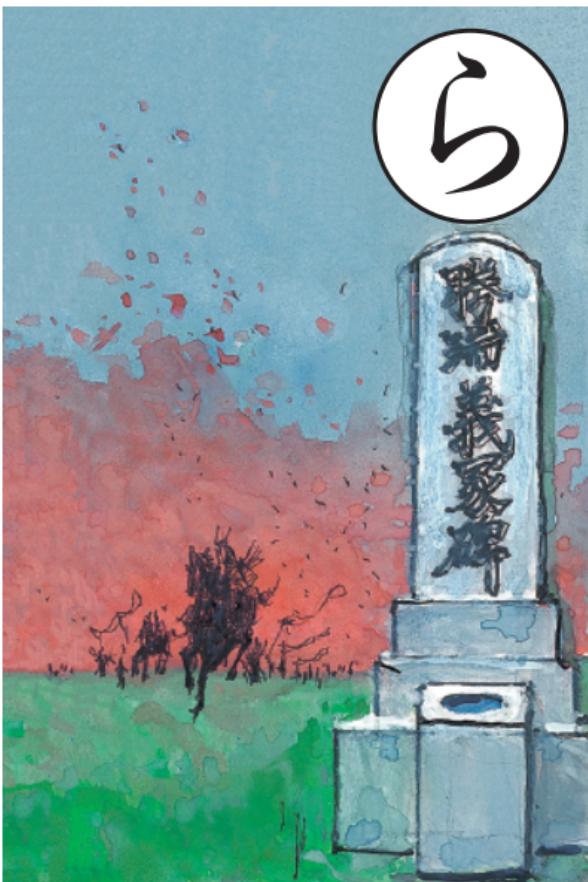
ぎ ちよう

哀感伝える
落城の

あい かん つた



落城の哀感伝える義家の碑

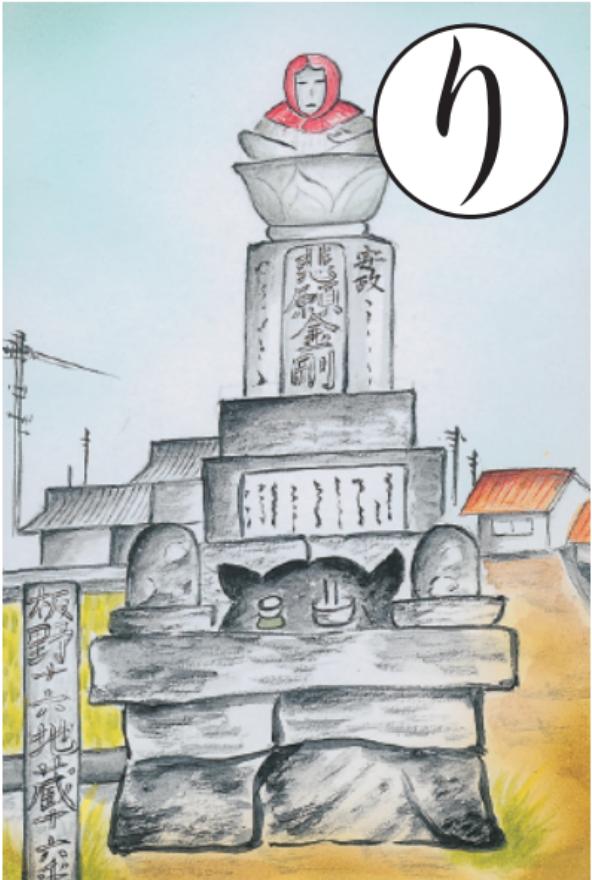


高 地 藏

り
龍池には
安全願う

りようぢ
あんせんねが

龍池には安全願う高地藏



勝瑞城

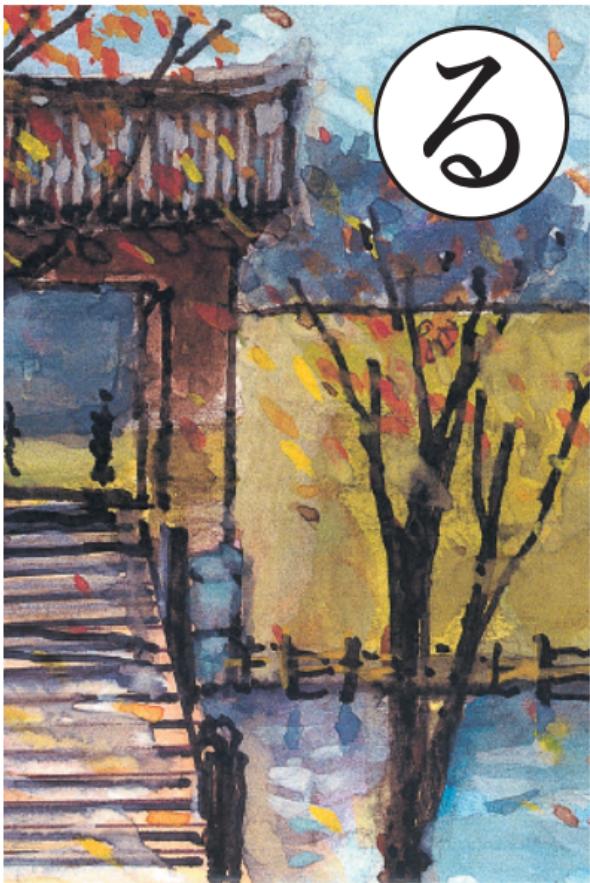
しょう すい じょう

土墨めぐらす

ど るい

る いるいと

る いるいと 土墨めぐらす 勝瑞城



よく知られ

れ 歴史上 新加制式

れき
し
じよう
しん
か
せい
しき

歴史上新加制式よく知られ



法
華
僧

ほつ
け
そう

城
ゆ
る
が
せ
た

しろ

論
争
で

ろん
そう

ろ

論争で城ゆるがせた法華僧



板碑群

いた
び

ぐん

歩みを刻む
わが町の

あゆ

まち

わが町の歩みを刻む板碑群

